



**TURMA: 3º B**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS-  
EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO  
RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA –  
MATEMÁTICA**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Estamos realizando o roteiro de recuperação das atividades não realizadas no 2º trimestre. Este roteiro é essencial para que o aluno tenha presença nas aulas e principalmente não perca os conteúdos essenciais para o ano em que está. Sabemos das dificuldades das famílias, mas a Educação é fundamental na vida da criança, e a escola segue ordens, e protocolos para que o aluno, esteja acompanhando os conteúdos e realizando as atividades propostas diariamente.

**Professora: Jaqueline**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades enviadas pela professora, a serem realizadas no roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos, que circulam no campo da vida social, dos quais participa cotidianamente ( a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Ortografia: palavras com V e F e ordem alfabética.</p> <p><b><u>Matemática:</u></b> Estabelecer a relação entre números naturais, e pontos da reta numérica, para utiliza-la na ordenação dos números naturais.</p> <p><b><u>História:</u></b> Formação histórica e populacional da cidade</p> <p><b><u>Geografia:</u></b> Zona rural e urbana.</p> <p><b><u>Ciências:</u></b> Fases de desenvolvimento dos animais.</p> <p><b><u>Ensino Religioso:</u></b> Diferentes lugares sagrados</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um tempo e espaço, para realizar as atividades, ler com atenção as atividades que estão propostos no roteiro. Muita dedicação!!!!

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Unidade temática:** Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura, antecipação, inferência e verificação.

**Conteúdo:** Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler)



NO ÚLTIMO \_\_\_ FERIADO, DONA \_\_\_ FRANCISCA  
E SEU \_\_\_ ICENTE \_\_\_ ORAM COM A \_\_\_ AMÍLIA PARA  
A FAZENDA.

\_\_\_ OI UM PASSEIO INCRÍ\_\_\_ EL. AS CRIANÇAS SE  
DI \_\_\_ ERTIRAM \_\_\_ ENDO AS \_\_\_ ACAS NA HORA  
DA ORDENHA.

SEU \_\_\_ ICENTE, MUITO OBSER \_\_\_ ADOR,  
OLHA \_\_\_ A COM ATENÇÃO AS \_\_\_ ERDURAS NA  
HORTA E AS \_\_\_ RUTAS NO POMAR. ELE GOSTA  
DAS COISAS \_\_\_ EITAS COM CAPRICHOS.

TODOS APRO \_\_\_ EITARAM ESTES MOMENTOS  
AGRADÁ \_\_\_ EIS.

DURANTE A \_\_\_ IAGEM DE \_\_\_ OLTA, TODOS  
JÁ \_\_\_ ALA \_\_\_ AM COM SAUDADE DA \_\_\_ AZENDA.  
MAS LOGO HA \_\_\_ ERÁ OUTRO \_\_\_ FERIADO E OS  
PLANOS PARA O NO \_\_\_ O PASSEIO JÁ ESTÃO  
SENDO \_\_\_ EITOS.

1. COM BASE NO TEXTO RESPONDA:

A) QUAIS OS PERSONAGENS QUE FORAM PARA FAZENDA NO FERIADO?

B) EM QUAL MOMENTO AS CRIANÇAS SE DIVERTIRAM MUITO?

C) A FAMÍLIA JÁ ESTÁ PLANEJANDO VOLTAR PARA FAZENDA. PARA QUANDO SÃO ESSES PLANOS?

2. FAÇA A DIVISÃO SILÁBICA DAS PALAVRAS

VERDURAS

DIVERTIRAM

CAPRICHOS

APROVEITARAM

FAZENDA

VOLTA

OUTRO

SEU

3. ESCREVA CADA PALAVRA DE ACORDO COM SUA CLASSIFICAÇÃO SILÁBICA:

MONOSSÍLABA: \_\_\_\_\_

DISSÍLABA: \_\_\_\_\_

TRISSÍLABA: \_\_\_\_\_

POLISSÍLABA: \_\_\_\_\_

O TEXTO POSSUI 5 PARÁGRAFOS. ENCONTRE O ÚLTIMO PARÁGRAFO, LEIA-O COM ATENÇÃO, E ESCREVA AS PALAVRAS DAS DUAS PRIMEIRAS LINHAS DESSE PARÁGRAFO, EM ORDEM ALFABÉTICA:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## COMPLETE: F OU V?

Complete as palavras com f ou v.  
Depois copie as frases!



Era uma \_\_\_\_\_ e um menino

Que chora \_\_\_\_\_ a sem parar

Chora \_\_\_\_\_ a tanto que acorda \_\_\_\_\_ a a \_\_\_\_\_ izinha

Que era uma \_\_\_\_\_ amosa \_\_\_\_\_ elhinha

A \_\_\_\_\_ ila inteira \_\_\_\_\_ alava

Para de chorar se não \_\_\_\_\_ ou te pegar

Mas quando \_\_\_\_\_ inha a senhora \_\_\_\_\_ ranzina



O menino \_\_\_\_\_ oltava a berrar.

**MATEMÁTICA:**

**Unidade temática:** Números naturais (subtração e divisão) Medidas de tempo.

**Objetos de conhecimento:** Estabelecer a relação entre número naturais e pontos da reta numérica, para utilizá-la na ordenação dos números naturais, também na construção de fatos de subtração. Reconhecer a relação entre horas e minutos.

**Conteúdo:** Localização dos números naturais na reta numérica e operações de



COMPLETE DE 100 ATÉ 150:

100			103						109
110				114					
120					125				
130			133				137		
140								148	

COMPLETE. QUAL ESTÁ FALTANDO?

115	116	117	118		120	121	122	123
-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----



NUMERAIS DO 150 AO 200 :




# RELEMBRANDO!!!!

## MEDIDAS DE TEMPO

### A hora e o minuto

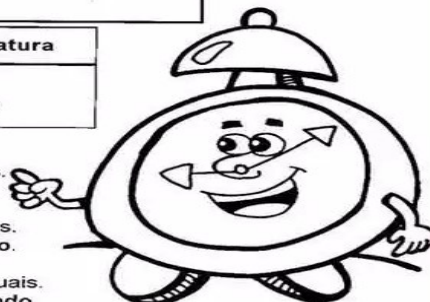
A hora e o minuto são unidades de medidas de tempo marcadas pelo relógio.

Por extenso	Abreviatura
hora	h
minuto	min

O dia se divide em 24 partes iguais. Cada parte corresponde a 1 hora.

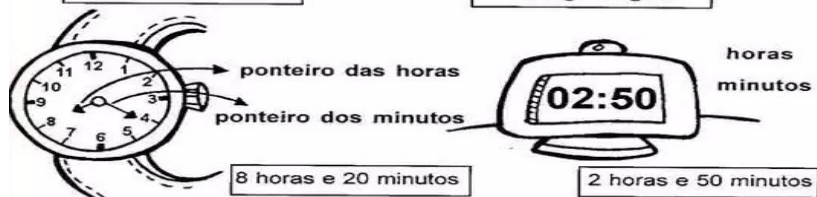
A hora se divide em 60 partes iguais. Cada parte corresponde a 1 minuto.

O minuto se divide em 60 partes iguais. Cada parte corresponde a 1 segundo.

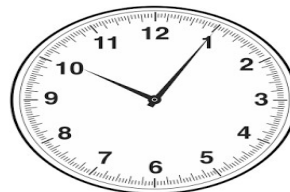
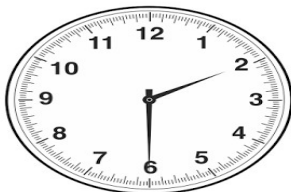


Relógio de ponteiro

Relógio digital



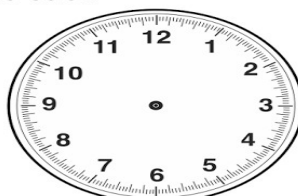
Escreva as horas que estão marcadas nos relógios.

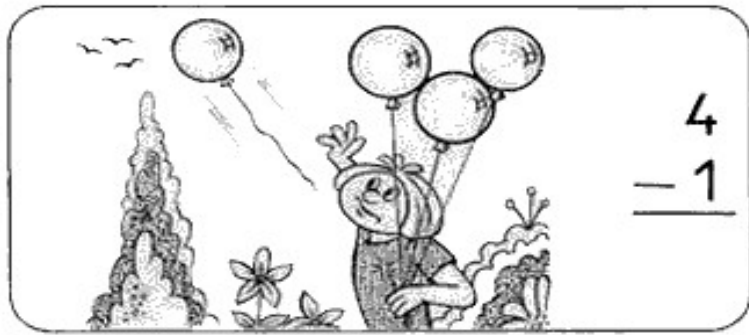
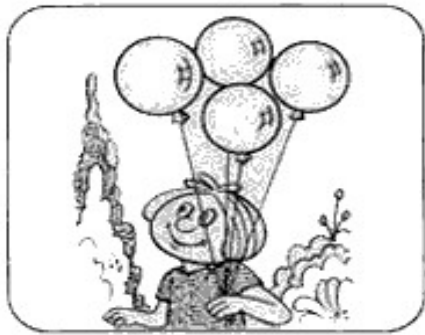







Marque no relógio, que horas são?





$$\begin{array}{r} 20 \\ - 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ - 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ - 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ - 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 83 \\ - 78 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 \\ - 61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ - 71 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ - 46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ - 55 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$$

## GEOGRAFIA

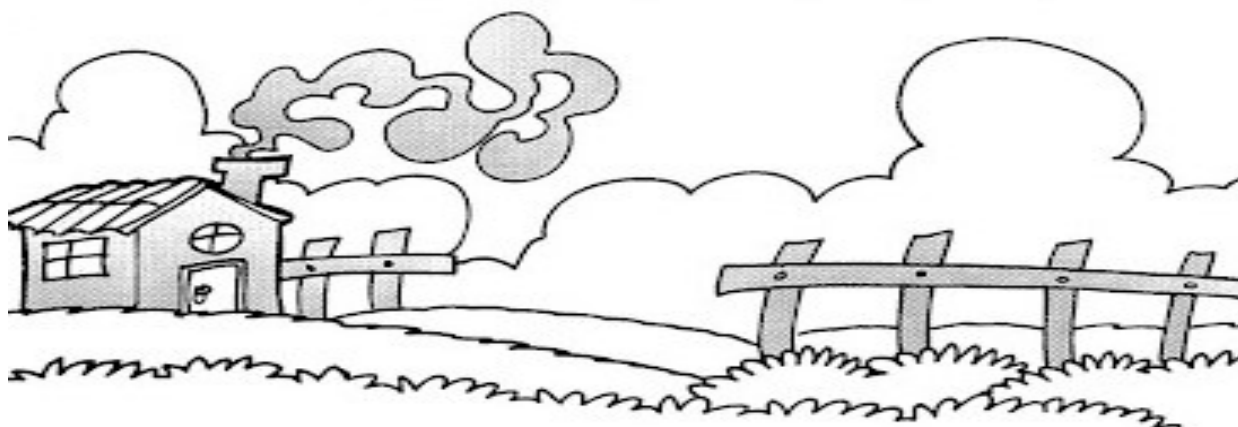
**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** A cidade e o campo aproximações e diferenças.

**Conteúdo:** Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade.

☞ Identifique no quadro o que encontramos na zona rural.

granjas fazendas aves sítios  
chácaras plantações animais



G	D	F	A	Z	E	N	D	A	S	J	X
R	H	K	L	M	R	B	V	F	Í	R	S
A	N	I	M	A	I	S	J	H	T	B	A
N	S	J	H	R	T	L	V	M	I	H	V
J	T	B	X	H	S	T	F	G	O	W	E
A	N	C	H	Á	C	A	R	A	S	N	S
S	R	G	J	R	G	P	M	H	D	N	R
K	P	L	A	N	T	A	Ç	Õ	E	S	V

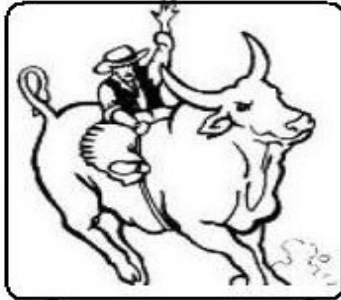


Escreva a palavra URBANA ou RURAL :

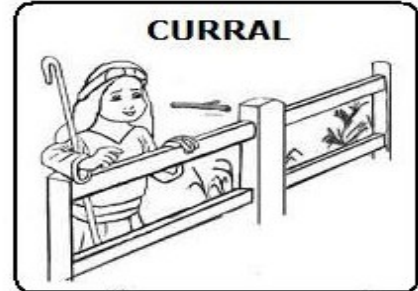






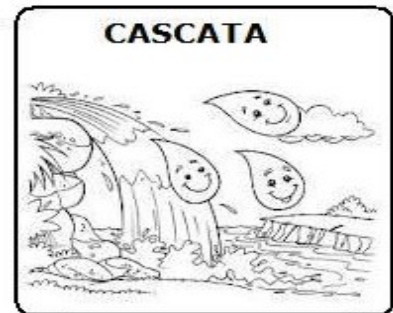













1) PINTE COM A COR VERDE OS ELEMENTOS ENCONTRADOS NA ZONA RURAL, E COM A COR AZUL OS ELEMENTOS ENCONTRADOS NA ZONA URBANA:

PLANTAÇÕES

AGÊNCIAS  
BANCÁRIAS

ESCOLAS

CRIAÇÃO DE  
PORCOS

SHOPPINGS

ACADEMIA

BOIS E VACAS

AGÊNCIA DOS  
CORREIOS

CRIAÇÃO DE  
PATOS

INDUSTRIAS

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** As pessoas e os grupos que compõe a cidade e o município.

**Objetos de conhecimento:** Identificar os grupos populacionais, que formam o município e a região.

**Conteúdo:** Formação histórica e populacional da cidade.

LEIA ATENTAMENTE O TEXTO E RESPONDA:

1. LOGO APÓS A DERRUBADA DAS MATAS O QUE FOI CONSTRUÍDO

### INÍCIO DA COLONIZAÇÃO DE ROLÂNDIA

PARA CONHECER O PASSADO E SABER COMO ERA O SEU MUNICÍPIO VOCÊ PODE CONSULTAR VÁRIAS FONTES HISTÓRICAS, COMO FOTOGRAFIAS, PINTURA, DOCUMENTOS ESCRITOS, RELATOS PESSOAIS, RELATOS ORAIS, CONSTRUÇÕES E OBJETOS.

O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA FICA NO NORTE DO PARANÁ. JÁ SABEMOS QUE ALÉM DOS ÍNDIOS **KAINGANG**, UMA POPULAÇÃO POBRE VIVIA NA FLORESTA COM PLANTIO DE PRODUTOS AGRÍCOLAS E CRIAÇÃO DE ANIMAIS PARA A SUA SOBREVIVÊNCIA, BEM COMO PROPRIETÁRIOS QUE JÁ INICIAVAM A FORMAÇÃO DE GRANDES FAZENDAS.



A COLONIZAÇÃO DO NOSSO MUNICÍPIO VEIO A ACONTECER ATRAVÉS DA COMPANHIA DE TERRAS DO NORTE DO PARANÁ, QUE VENDIA TERRAS E ERA INSTALADA EM LONDRINA.

EM 1932 NA **ALEMANHA**, FOI CONVIDADO OSWALD NIXDORF PARA ESTUDAR AS POSSIBILIDADES DE FUNDAR UMA **COLÔNIA** ALEMÃ.

EM ABRIL DE 1932, NIXDORF E SUA FAMÍLIA CHEGARAM A LONDRINA. IMPRESSIONADO PELAS MATAS IMPENETRÁVEIS E TERRAS FÉRTEIS NIXDORF ESCOLHE O LOCAL PARA FUNDAR A GLEBA, QUE SERIA CHAMADA DE **GLEBA ROLAND**.

LOGO APÓS A DERRUBADA DAS MATAS, UM FUNCIONÁRIO QUE TRABALHAVA NA COMPANHIA DE TERRAS, O SENHOR EUGÊNIO VICTOR LARIONOFF, INICIA A CONSTRUÇÃO DO "**HOTEL ROLÂNDIA**".

LOGO APÓS A CONSTRUÇÃO DESSE HOTEL, MUITAS OUTRAS CASAS FORAM SENDO CONSTRUÍDAS, E PARA AQUI VIERAM IMIGRANTES, DE VÁRIAS NACIONALIDADES, COMO **PORTUGUESES, ITALIANOS, ALEMÃES, JAPONESES, LIBANESES, ESPANHÓIS** ALÉM DE PAULISTAS E MINEIROS QUE AQUI CHEGARAM EM GRANDE NÚMERO, ATRAÍDOS PELA FERTILIDADE DA TERRA ROXA.



EM ROLÂNDIA?

2. COMO ACONTECEU A COLONIZAÇÃO DE NOSSA CIDADE?

3. ENCONTRE NO TEXTO AS 6 NACIONALIDADES DE IMIGRANTES QUE CONTRIBUÍRAM PARA COLONIZAÇÃO DE ROLÂNDIA

---

---

---

---

---

---

## **CIÊNCIAS**

**Unidade temática:** Vida e evolução

**Objetos de conhecimento:** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento, dos animais de diferentes meios

### **OS ANIMAIS**

Você já deve ter observado que além dos seres humanos habitarem o planeta Terra, temos também outros seres vivos, entre eles, os animais.

Os animais são seres vivos que, assim como as plantas, necessitam de comida, ar e de água para viver. No entanto, ao contrário das plantas, que produzem seu próprio alimento, os animais têm de comer plantas e outros animais.

Eles também conseguem sentir o que acontece à sua volta e são capazes de se movimentar, reagindo ao ambiente. Os animais usam os sentidos e os movimentos para encontrar comida e segurança, bem como para buscar um companheiro ou uma companheira.

### **MORADIA DOS ANIMAIS**

Há alguns animais que vivem na terra (porco, cavalo, ovelha, vaca); outros vivem na água (peixes, golfinhos); outros vivem na terra e no ar (pássaros, abelhas, borboletas, joaninhas, saltões) e outros vivem na terra e na água (rã, cobra).

#### **INTERPRETANDO O TEXTO:**

1. De acordo com o texto, o que são animais?

---

---

2. Quais seres vivos produzem seu próprio alimento?

---

---

3. O que os animais usam para buscar sua comida e segurança?

---

---




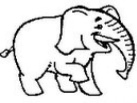



4. Quais são os espaços que os animais podem ocupar como moradia?

---

---

# CURIOSIDADES VITAIS

Conheça o tempo de vida de alguns animais:

	<b>Cavalo – 30 anos</b>
	<b>Gato – 15 anos</b>
	<b>Tartaruga – 100 anos</b>
	<b>Elefante – 60 anos</b>
	<b>Camelo – 40 anos</b>
	<b>Rato – 3 anos</b>
	<b>Galinha – 7 anos</b>

✎ De acordo com as informações acima, responda:

1- Qual o mamífero que vive mais tempo? \_\_\_\_\_

2- E o mamífero que vive menos tempo? \_\_\_\_\_

3- Qual é o réptil que pode chegar a viver um século? \_\_\_\_\_



Você sabia que o ciclo vital dos seres vivos vai do nascimento até a morte?

## ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** Identidade e alteridades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, ocidental, africana e oriental)

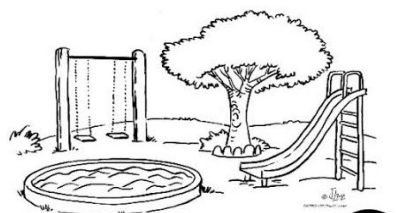
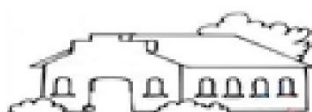
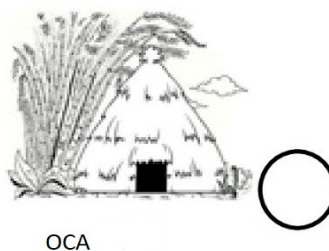
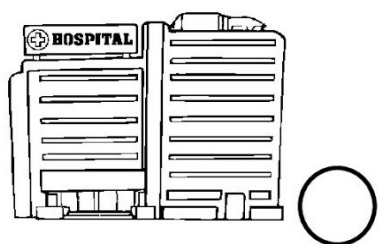
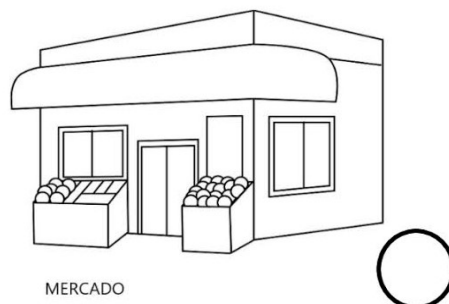
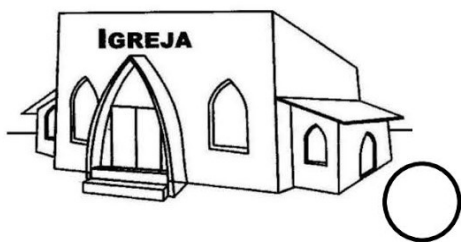
**Objetos de conhecimento:** Espaços e territórios religiosos.

**Conteúdo:** Os diferentes lugares sagrados brasileiros.

LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE



NAS IMAGENS ABAIXO TEMOS LUGARES SAGRADOS E LUGARES NÃO SAGRADOS.  
PINTE OS CIRCULOS DOS LUGARES SAGRADOS DE AZUL E OS LUGARES NÃO SAGRADOS DE VERDE.



## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A):..... 3º ano B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> CONTEXTOS E PRÁTICAS, ELEMENTOS DA LINGUAGEM. <b>CONTEÚDOS:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS, CORES FRIAS E CORES QUENTES.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO. EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

### REVISÃO

VAMOS RELEMBRAR ALGUNS CONTEÚDOS QUE JÁ TRABALHAMOS.

**CORES QUENTES**-TEMOS COMO CORES QUENTES (**AMARELO, LARANJA E VERMELHO**) SÃO CORES QUE NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

**CORES FRIAS:** TEMOS COMO CORES FRIAS (**AZUL, VERDE E VIOLETA**) ESSAS CORES NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

**LINHA**, ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

● PONTO

  
Linha reta horizontal

  
Linha curva

  
Linha ondulada

  
Linha reta vertical

  
Linha inclinada

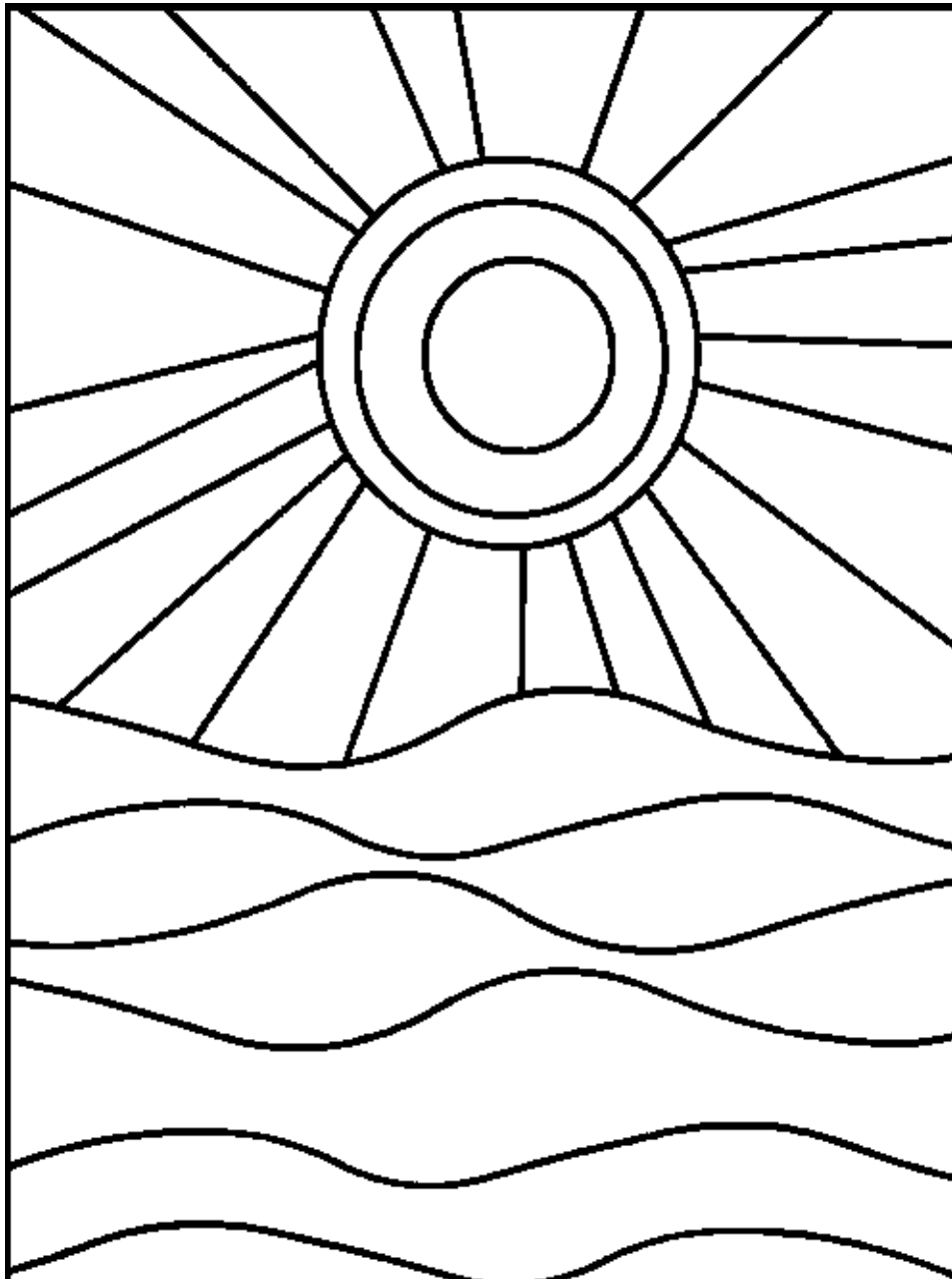
  
Linha quebrada

  
Espiral

## **ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE**

### **VAMOS COMPLETAR A PAISAGEM CONFORME ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA:**

- ENFEITE OS RAIOS DO SOL COM AS LINHAS: ONDULADA, LINHA RETA INCLINADA E LINHA QUEBRADA.
- ALTERNE ESSES DESENHOS NOS RAIOS DE SOL USANDO LINHAS ONDULADAS, LINHA QUEBRADA E LINHA RETA INCLINADA, PREENCHENDO TODOS OS ESPAÇOS ENTRE OS RAIOS.
- AGORA PREENCHA AS ONDAS DO MAR UTILIZANDO A LINHA ESPIRAL, LINHA RETA VERTICAL E LINHA CURVA.
- APÓS FINALIZAR OS DESENHOS UTILIZANDO AS LINHAS, IREMOS PINTAR ESSE DESENHO UTILIZANDO AS CORES QUENTES E FRIAS: PINTAREMOS O SOL E SEUS RAIOS ALTERNANDO AS CORES QUENTES UM RAIO COM A COR LARANJA, OUTRO AMARELO E OUTRO VERMELHO, O MESMO TEREMOS QUE FAZER COM OS CÍRCULOS PINTANDO CADA UM COM AS CORES QUENTES.
- EM SEGUIDA UTILIZAREMOS AS CORES FRIAS PARA PINTAR O MAR, COLORINDO AS ONDAS COM AS CORES FRIAS ALTERNANDO UMA DE CADA VEZ, UMA ONDA DE AZUL, OUTRA DE VERDE E OUTRA DE VIOLETA OU ROXO.





## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO -Prof.:

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO B

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES.

**CONTEÚDO:** ESPORTE DE CAMPO E TACO.



NA ÚLTIMA AULA – VOCE VIU A CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES – SUA FAMÍLIA  
VAMOS RELEMBRAR ESSE VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU>



VAMOS ANALISAR O ESPORTE DE CAMPO E TACO – CONHECER UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES. ESPORTE DE CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.

EXEMPLO= BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE -

MUITO BEM- VAMOS ASSISTIR AO VIDEO - TEM UMA PROPOSTA PARA FAZER



[https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po\\_mrc](https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc)

VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE PRÁTICA –

- PRECISARÁ – UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO –
- 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL
- 03 COPOS PLÁSTICOS

# Atividade Prática

coloque três copos plásticos em linha, separados entre si. bata na bolinha com o taco e tente acertar os copos



1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCOLE O ESPORTE DE CAMPO E TACO



## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO -Prof.: Vilma

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO B

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES.

**CONTEÚDO:** ESPORTE DE CAMPO E TACO.



NA ÚLTIMA AULA – VOCE VIU A CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES – SUA FAMÍLIA  
VAMOS RELEMBRAR ESSE VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU>



VAMOS ANALISAR O ESPORTE DE CAMPO E TACO – CONHECER UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES. ESPORTE DE CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.

EXEMPLO= BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE -

MUITO BEM- VAMOS ASSISTIR AO VIDEO - TEM UMA PROPOSTA PARA FAZER



[https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po\\_mrc](https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc)

VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE PRÁTICA –

- PRECISARÁ – UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO –
- 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL
- 03 COPOS PLÁSTICOS

# Atividade Prática

coloque três copos plásticos em linha, separados entre si. bata na bolinha com o taco e tente acertar os copos



2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCOLE O ESPORTE DE CAMPO E TACO



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
– COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **3ºANO B**

**PROFESSOR: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: \_\_\_\_\_ / DE AGOSTO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RjRbX4UTOG8>

<https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REVISÃO DE CONTEÚDOS LECIONADOS NO 2º. TRIMESTRE: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) BRINQUEDOS (TOYS) E CORES (COLORS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS ALÉM DE ALGUNS BRINQUEDOS USADOS NO DIA A DIA DOS ALUNOS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

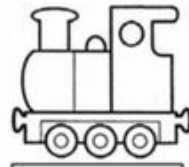
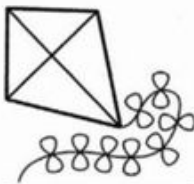
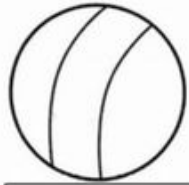
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.  
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

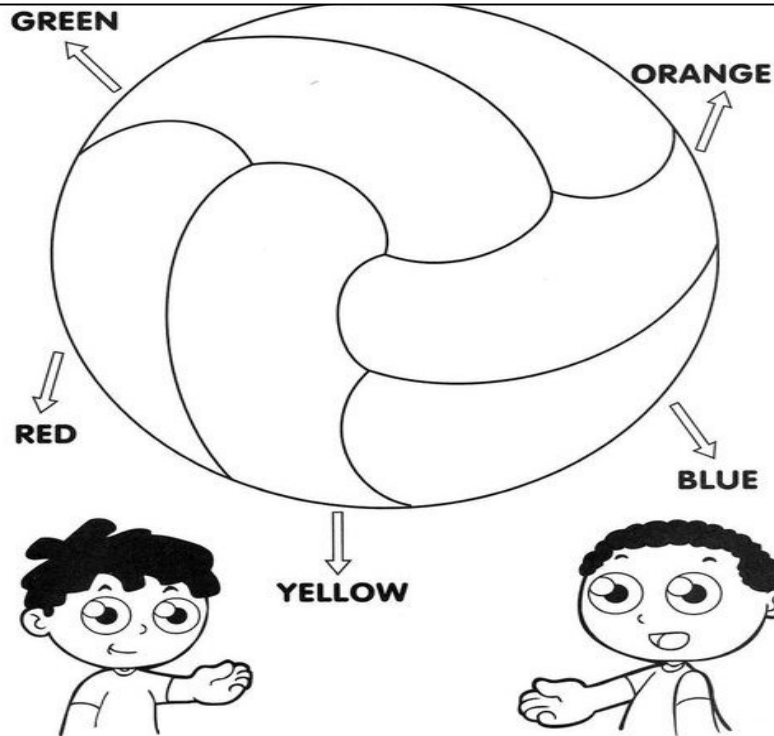
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1 - COLOQUE OS NOMES DE CADA BRINQUEDO: (WRITE THE NAME OF THE TOY)

TRAIN	BOAT	DOLL	BIKE
TEDDY	KITE	CAR	BALL



2 - OBSERVE O "TOY" ABAIXO E PINTE CADA PARTE CONFORME SOLICITADA: (PAINT THE BALL. LOOK AT THE COLORS)





# Numbers

1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty

**3 – AGORA, ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO CORRETAMENTE. SIGA O EXEMPLO:**

**(WRITE THE NUMBERS. FOLLOW THE EXAMPLE)**

<b>TWENTY</b>	<b>20</b>	<b>EIGHTEEN</b>	
<b>SIX</b>		<b>THIRTEEN</b>	
<b>SEVEN</b>		<b>TEM</b>	
<b>NINE</b>		<b>TWO</b>	

**4 – DESENHE CONFORME VOCÊ LÊ:**

<b>A) THREE BLUE CARS</b>	<b>B) ONE RED DOLL</b>
<b>C) FIVE GREEN BUSES</b>	<b>D) TWO ORANGE PLANE</b>



